

3/

VALSES BRILLANTES

pour la

GUITARRE

par

FR. STOLL.

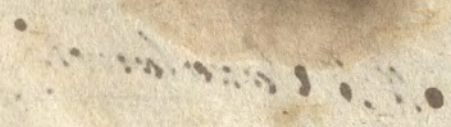
*Propriété de l'Editeur.*

*Vienne, chez A. Pennauer, Graben N° 1122.*

*M. K. Saxenlorenz*

1850

Faint, illegible text within a rectangular border, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



N<sup>o</sup> 1.

*p* *dol*

*ff* *p* *dol*

N<sup>o</sup> 2.

*p* *pp*

A. Pennauer in Wien. 300.

GUITARE.

5<sup>e</sup> Position

N<sup>o</sup> 4.

*pp* *sf* *sfz*

*ff* *sf*

Fine

5<sup>e</sup> Posit.

*sf* *sf* *pp*

Langsam.

D. C. al Fine.

N<sup>o</sup> 5.

*sfz* *ff* *p*

Geschwind.

N<sup>o</sup> 6.

*sfz* *sf*

GUITARE.

Nº 7.

Nº 8.

1 2 CODA.

cres f sc. Poppe.

